

Lydia Anastasopoulou (Florinda) ist 19 Jahre alt und ist im 2. Lernjahr der Musicalausbildung in Mainz. Mit neun ist sie mit ihrer Familie aus Griechenland nach Berlin gezogen, wo sie das Abitur gemacht hat. 2018 ist sie nach Mainz gezogen. Sie kommt aus einer künstlerischen Familie: ihr Vater ist Schauspieler und Schriftsteller, ihr Bruder Akrobat und die Schwester Tänzerin, also kennt sie die Bühne seitdem sie sich erinnern kann. Auf der Bühne fühlt sie sich zu Hause.



Marion Gutierrez (Anna) ist in Paris groß geworden und hat an der Universität Bielefeld Geschichte studiert. Bei der Musical Arts Academy in Mainz bildete sie sich für die Bühne in Tanz, Gesang und Schauspiel aus. In den Ateliers Musidrama in Paris bildet sie sich in dem Bereich Musiktheater fort. Sie pflegt einen interdisziplinären Umgang mit der Darstellung und eine Beherrschung der verschiedensten Ästhetiken und Techniken. So hat sie an Workshops teilgenommen über Clown, Physical Theatre (*Lecoq Technik*), unsichtbaren Theater ... Sie ist im Bereich Musical tätig (*Scrooge*, *Schwestern im Geiste*) und bald wieder auf der Bühne zu sehen in Paris (*La femme cachée de la lune*), Alzenau (*Sister Soul*) und natürlich bei der Kulturschiene Mainz (*Glanz und Elend der tarte citron meringuée*).

Hasmik Sargsian (Nune) kommt aus Armenien. Sie ist Doktorandin in der Sprachwissenschaft und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Frankfurt, sowie eine begeisterte Hobby-Improschauspielerin.

