

Isabella Clara Arndt

Choreografin/
Tanz-Filmkünstlerin/Tanzpädagogin

isabella.arndt@web.de
isabella.arndt@dance-arts.de
www.dance-arts.de



Isabella Arndt, geb. 01.12. 1978, ist Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin, ausgebildet in Ballett, Modernem Tanz, Jazz und Contemporary bei Pieter van des Sloot, Simone Schauenburg, Donvena Pandoursky und Walter Venditti.

Als Tänzerin und Choreografin arbeitete Sie an verschiedenen deutschen und italienischen Theatern. Isabella Arndt fördert seit vielen Jahren junge Tänzer*innen und coacht sie in ihrer künstlerischen Arbeit. Während ihrer Arbeit als Tänzerin und Choreografin in den unterschiedlichsten Institutionen hat sie unzählige Erfahrungen sammeln können, die sie in den diversen Kontexten weitergibt.

Sie ist die künstlerische Leiterin der Tanzschule Dance & Arts Studio Mainz und stellvertretende Leiterin der Abteilung Tanz an der Musical & Arts Academy in Mainz.

Wesentlicher Bestandteil ihrer Arbeit ist die Choreographie von Bühneshows und Soloprogrammen unterschiedlichster Stilrichtungen.

Seit 2020 leitet Sie das Off-Theater „Die Kulturschiene Mainz“, ein junges Theater das Anfang 2020 in Mainz ans Netz gehen wird.

Sie leitet eine junge Tanzcompany (DAC) und entwickelt gemeinsam mit den Tänzer*innen neue Formate.

Gemeinsam mit Marie Markovic leitet sie die MIM Productions, eine unabhängige Produktionsstätte für Tanzfilme und Performances, die sie 2017 gründete. MIM Productions lebt von unterschiedlichsten Künstlern die interdisziplinär miteinander arbeiten. Es ist der Versuch in Mainz das kulturelle und künstlerische Leben weiter zu beleben.

Erste Bühnenerfahrung sammelte Isabella Arndt bereits mit 14 Jahren an den städtischen Bühnen Münster. Ihr Weg führte Sie weiter von Lausanne nach Rom und Mailand wo Sie als Solistin u.a. für Walter Venditti und die Company Balletto Ambrosiano tanzte. Wieder in Deutschland begann sie mit der Arbeit als freie Dozentin für Ballett, Modern und Jazz, und Contemporary. Wesentlicher Bestandteil Ihrer Arbeit wurden Choreographien im modernen und zeitgenössischen Tanz für Filmprojekte sowie für professionelle Tänzer, Schauspieler und Musicaldarsteller in unterschiedlichsten Produktionen und Shows.

Aktuelle Produktionen:

- Part I (Filmproduktion/Choreographie - Teilnahme am pool.festival Berlin)
- Neruda - Zeichnungen (Filmproduktion Universität Mainz Choreographie/Tänzerin - Finalist internationaler Filmwettbewerb - Ausstellung Gutenberg Museum Mainz)
- Gala Musical Arts Mainz (Choreographie)
- Gutenberg - Das Musical Unterhaus Mainz (Choreographie)
- Lea Hyronimus Soloprogramm Unterhaus Mainz (Choreographie)
- Gudrun Landgrebe - ZDF Produktion (Choreographie/Körperarbeit)
- Adam vs Eva Schauspielhaus Hofheim (Choreographie)