



Katharina Sieben (Mainz, 1993) schloss ihre Ausbildung an der Musical Arts Academy of the Performing Arts in 2018 ab. Bereits während ihrer Ausbildung war sie unter anderem als Tänzerin bei der Operette "Im weißen Rössl" am Mainzer Staatstheater zu sehen. Weitere Engagements führten sie unter anderem an die Mainzer Kammerspiele und die Burgfest-spiele Alzenau. Letzten Sommer stand sie bei der Oper "La Cenerentola" bei den Burgfestspielen Bad Vilbel als Schauspielerin auf der Bühne.

Nathalie Hack (Sinsheim, 1994) schloss ihre Ausbildung 2017 an der Musical Arts Academy of the Performing Arts ab. Neben Engagements in der Musicalbranche, wie z.B. „Im Weißen Rössl“ am Staatstheater Mainz oder „Dornröschen“ bei den Brüder Grimm Festspielen in Hanau, ist sie als freischaffende Schauspielerin tätig. So war sie z.B im Ensemble der Alzenauer Burgfestspiele für zwei Sommerspielzeiten und in den Mainzer Kammerspielen im Stück „Sie nannten sich alte Kämpferinnen“ zu sehen.