



# DANCE & ARTS ACADEMY of the performing Arts

DANCE & ARTS Hauptstr. 17 - 19 Geb. 6334 55120 Mainz

## *Workshops mit Carmen Voigt Funky Jazz, Lyrical Jazz und Modern Samstag 15. Januar 2011*

Liebe Interessenten,

wir veranstalten Workshops mit unserer Gastdozentin Carmen Voigt aus Stuttgart.

Samstag 15.01.2011:

13.30 – 15.00 Uhr

15.15 – 16.45 Uhr

17.00 – 18.30 Uhr

Modern Anfänger m. Vorkennt. / Mittelstufe

Funky Jazz Anfänger m. Vorkennt. / Mittelstufe

Lyrical Jazz Mittelstufe / Fortgeschrittene

### Lyrical Jazz

Eingebunden in einen strukturierten Unterrichtsaufbau und nach einem intensiven „warm-up“ werden plie´s, tendu´s und turns, die einen Adagio-ähnlichen Aufbau haben, gearbeitet. Nach einem entspannenden Stretching und Muskelarbeiten werden Kombinationen durch die Diagonale erlernt. Als Choreografie im Lyrical Jazz widmen wir uns den gefühlvoll fließende Bewegungen, die sehr auf jeden einzelnen Tänzer bezogen sind.

### Funky Jazz

Bei diesem Kurs werden alle motorischen Eigenschaften wie Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Koordination trainiert und gefördert.

Eingebunden in einen strukturierten Unterrichtsaufbau und nach einem intensiven „warm-up“ werden plie´s, tendu´s und turns gearbeitet. Nach einem entspannenden Stretching und Muskelarbeiten werden Kombinationen durch die Diagonale erlernt. Als Choreografie im Funky Jazz widmen wir uns den schnellen, mitreißende Schritten, die viel Power und Präsentation abverlangen. Gleichzeitig aber auch sehr Spaß machen.

[www.dance-arts.de](http://www.dance-arts.de)

E-Mail: [academy@dance-arts.de](mailto:academy@dance-arts.de)

Telefon 06131 - 930 704 0

Telefax: 06131 - 930 704 9

Hauptstr.17-19 Geb. 6334 55120 Mainz

Konto 311120 Genobank Mainz BLZ 55060611

. and all that jazz



# DANCE & ARTS ACADEMY of the performing Arts

---

## Modern Dance

Wo setzt die Bewegung im Körper an, wo und wie entstehen Impulse für Bewegungen? In diesem Kurs werden wir uns bereits beim Warm up den klassischen Bewegungsformen des Modern Dance widmen. Dabei spielen die Atmung, Kontraktionen des Oberkörpers, die Schwer- und Fliehkraft sowie die Bewegungen aus der Mitte des Körpers eine wesentliche Rollen. Im Stil von José Limon und der Release Technik werden weitläufige Bewegungssequenzen durch den Raum und auf dem Boden sowie technische Abläufe zu einer Choreografie verschmelzen.

Ich lege großes Augenmerk auf die individuelle Ausführung der Bewegungen, entgegen einem strikten nachahmen vorgegebener Tanzsequenzen

Preise:

	Schüler D & A	Externe Teilnehmer
1 Workshop	25,00 €	30,00 €
2 Workshops	45,00 €	50,00 €
3 Workshops	60,00 €	65,00 €

## **Achtung: Frühbucherrabatt !!!**

**Bei Anmeldung und Bezahlung bis 15.12.2010 gewähren wir 5,00 € Frühbucherrabatt.**

Wir bitten alle Teilnehmer um verbindliche Voranmeldung bis 05.01.2011 !!!

Dance & Arts Academy  
Hauptstrasse 17-19  
Gebäude 6334 + 6326  
55120 Mainz  
Tel. 06131 – 930 704 0  
Email: [academy@dance-arts.de](mailto:academy@dance-arts.de)  
[www.dance-arts.de](http://www.dance-arts.de)



## **DANCE & ARTS ACADEMY** of the performing Arts

---



**Carmen Voigt**

Die Deutsch-Afrikanerin Carmen Voigt erhielt ihre Ausbildung zur staatlich anerkannten Tanzpädagogin für künstlerischen Tanz und Tanzpädagogik an der Ballettfachschule Ronecker in Stuttgart. Sie besuchte zusätzlich Fortbildungen u.a. am Iwanson Dance Center in München, im Studio Harmonic in Paris, in vielen europäischen Städten sowie in New York und Los Angeles.

Als Choreografin arbeitet Carmen für verschiedene Tanz-, Schul- und Theaterprojekte. Für das Theater der Stadt Aalen choreografierte sie das Musical „Linie 1“.

Außerdem arbeitet Carmen als freiberufliche Tänzerin und war bereits auf Bühnen in Stuttgart, Griechenland und San Diego (CA) zu sehen.