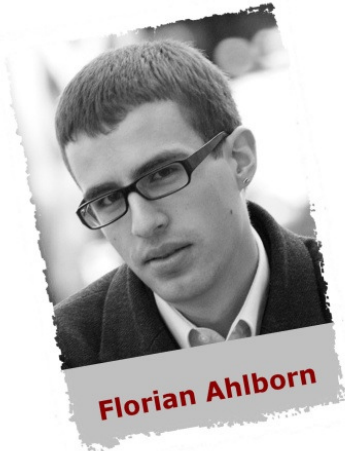


# Dance & Arts Florian Ahlborn Sprecherziehung



Ausbildung zum Diplom-Sprecher und Diplom-Sprecherzieher an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Meisterkurse u.a. bei Prof. Jack Poppell (Essen) und Michèle Friedman (Wien). Auslandsaufenthalt an der Circle in the Square Theatre School (New York, USA). Weiterbildung zum Certified Master Teacher für Estill Voice Training (EVT).

Als Sprecherzieher war und ist Florian Ahlborn u.a. für die Opernschule der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, die Dance & Arts Academy Mainz und die Fremdsprachenschule im Kolping-Bildungszentrum Heilbronn tätig.

Als Sprecher war er bereits mit unterschiedlichsten Rezitationsprogrammen zu Dichtern wie Thomas Bernhard, Ernst Jandl und Eduard Mörike, als „Don Cesar“ in der Inszenierung des Dramas „Die Braut von Messina“ von Friedrich Schiller im Forum Theater sowie im Balladenprogramm „Schiller spricht“ im

Alten Schauspielhaus zu erleben. Außerdem hat sich Florian Ahlborn zu einem gefragten Interpreten für musikalisch-literarische Bühnenprogramme entwickelt, die ihn unter anderem bereits nach Brüssel, Berlin und München führten.

Parallel dazu ist er auch als Sprecher im Medienbereich präsent und zählt unter anderem den europäischen Kultursender ARTE zu seinen Auftraggebern. Mit „Carneval in Paris“ stellte er 2006 darüber hinaus sein erstes, selbst adaptiertes Hörspiel vor. 2009 erschien mit dem Titel „Wer du bist“ (Text & Musik: Vanessa Maurischat) außerdem seine erste Single, die im selben Jahr zum offiziellen Mottosong des CSD Stuttgart gewählt wurde.

[www.florian-ahlborn.de](http://www.florian-ahlborn.de)